

Table with columns: No., 品名 (Product Name), 品番 (Model Number), 数量 (Quantity), メーカー名 (Manufacturer), 備考 (Remarks), and レンタル料金 (Rental Fee). The table lists various camera equipment including cameras (RED, SONY, DJI, ATOMOS), monitors (ATOMOS, SONY, TVlogic), lenses (SIGMA), and accessories.

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金
21	レンズ		FF High Speed Prime Line 85mm T1.5 FF PL マウント	1 SIGMA ■絞り(T値): T1.5 to T16 ■最短撮影距離: 0.85 m / 2' 10" ■フィルターサイズ: 88mm	ASK
22	レンズ		FF High Speed Prime Line 135mm T1.5 FF PL マウント	1 SIGMA ■絞り(T値): T1.5 to T16 ■最短撮影距離: 0.815 m / 2' 11" ■フィルターサイズ: 82mm	ASK
23	レンズ		FE 70-200mm F2.8 GM OSS II SEL 70200GM2	1 SONY ■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像画面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 70-200 ■焦点距離イメージ(mm): 1.1-105-300 ■レンズ構成 (群-枚): 14-17 ■画角 (APS-C) *1: 23°-8 ■画角 (35mm判): 34°-1230 ■開放絞り (F値): 2.8 ■最小絞り (F値): 22 ■絞り羽根 (枚): 11 ■円形絞り ○ ■最短撮影距離 (m): 0.4-0.82 ■最大撮影倍率 (倍): 0.3 ■フィルター径 (mm): 77 ■手ブレ補正: レンズ内手ブレ補正方式 ■テレコンバーター (1.4x) ■SEL14TC ■テレコンバーター (2.0x) ■SEL20TC ■フードタイプ: 球形ハコネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ (mm): 88 x 200 ■質量: 約 (g): 1045 (三脚取付)	ASK
24	レンズ		FE24-105mm F4 G OSS SEL24105G	1 SONY ■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像画面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 24-105 ■焦点距離イメージ(mm): 36-157.5 ■レンズ構成 (群-枚): 14-17 ■画角 (APS-C) *1: 15°-23° ■画角 (35mm判): 84°-23° ■開放絞り (F値): 4 ■最小絞り (F値): 22 ■絞り羽根 (枚): 11 ■円形絞り ○ ■最短撮影距離 (m): 0.2 ■最大撮影倍率 (倍): 0.32 ■フィルター径 (mm): 77 ■手ブレ補正: レンズ内手ブレ補正方式 ■ズーム方式: 手動式 ■フードタイプ: 花形ハコネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ: 83.4 x 113.3mm ■質量: 約663g	ASK
25	レンズ		FE 24-70mm F2.8 GM II EL2470GM2	2 SONY ■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像画面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 24-70 ■焦点距離イメージ(mm) *36-105 ■レンズ構成 (群-枚): 15-20 ■画角 (APS-C) *1: 61°-23° ■画角 (35mm判): 84°-24° ■開放絞り (F値): 2.8 ■最小絞り (F値): 22 ■絞り羽根 (枚): 11 ■円形絞り ○ ■最短撮影距離 (m): 0.21(W-0.3T) ■最大撮影倍率 (倍): 0.32 ■フィルター径 (mm): 82 ■手ブレ補正: (ボタ対) ■テレコンバーター (1.4x) ■非対 ■テレコンバーター (2.0x) ■非対 ■フードタイプ: 花形ハコネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ (mm): 87.8 x 119.9 ■質量: 約 (g): 695	ASK
26	レンズ		FE 16-35mm F2.8 GM SEL1635GM	1 SONY ■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像画面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 16-35 ■焦点距離イメージ(mm) *1: 24-52.5 ■レンズ構成 (群-枚): 13-18 ■画角 (APS-C) *1: 83°-44° ■画角 (35mm判): 101°-27° ■開放絞り (F値): 2.8 ■最小絞り (F値): 22 ■絞り羽根 (枚): 11 ■円形絞り ○ ■最短撮影距離 (m): 0.28 ■最大撮影倍率 (倍): 0.19 ■フィルター径 (mm): 82 ■手ブレ補正: (ボタ対) ■テレコンバーター (1.4x) ■非対 ■テレコンバーター (2.0x) ■非対 ■フードタイプ: 花形ハコネット式	ASK
27	レンズ		FE 24mm F1.4 GM SEL24F14GM	1 SONY ■名称: FE 24mm F1.4 GM ■型名: SEL24F14GM ■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像画面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 24 ■焦点距離イメージ(mm) *1: 36 ■レンズ構成 (群-枚): 10-13 ■画角 (APS-C) *1: 61° ■画角 (35mm判): 84° ■開放絞り (F値): 1.4 ■最小絞り (F値): 16 ■絞り羽根 (枚): 11 ■円形絞り ○ ■最短撮影距離 (m): 0.24 ■最大撮影倍率 (倍): 0.17 ■フィルター径 (mm): 67 ■手ブレ補正: (ボタ対) ■テレコンバーター (1.4x) ■非対 ■テレコンバーター (2.0x) ■非対 ■フードタイプ: 花形ハコネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ(mm): 75.4 x 92.4 ■質量: 約(g): 445	ASK
28	レンズ		FE 50mm F1.4 ZA SEL50F14Z	1 SONY ■名称: Planar T* FE 50mm F1.4 ZA ■型名: SEL50F14Z ■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像画面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 50 ■焦点距離イメージ(mm) *1: 61°-23° ■画角 (35mm判): 47° ■開放絞り (F値): 1.4 ■最小絞り (F値): 16 ■絞り羽根 (枚): 11 ■円形絞り ○ ■最短撮影距離 (m): 0.45 ■最大撮影倍率 (倍): 0.15 ■フィルター径 (mm): 72 ■手ブレ補正: (ボタ対) ■テレコンバーター (1.4x) ■非対 ■テレコンバーター (2.0x) ■非対 ■フードタイプ: 花形ハコネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ(mm): 83.5 x 108 ■質量: 約(g): 778	ASK
29	レンズ		FE 90mm F2.8 Macro G OSS SEL90MF28G	2 SONY ■名称: FE 90mm F2.8 Macro G OSS ■型名: SEL90MF28G ■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像画面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 90 ■焦点距離イメージ(mm) *1: 135 ■レンズ構成 (群-枚): 11-17 ■画角 (APS-C) *1: 17° ■画角 (35mm判): 27° ■開放絞り (F値): 2.8 ■最小絞り (F値): 22 ■絞り羽根 (枚): 9 ■円形絞り ○ ■最短撮影距離 (m): 0.28 ■最大撮影倍率 (倍): 1.0 ■フィルター径 (mm): 62 ■手ブレ補正: (ボタ対) ■テレコンバーター (1.4x) ■非対 ■テレコンバーター (2.0x) ■非対 ■フードタイプ: 球形ハコネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ(mm): 79 x 130.5 ■質量: 約(g): 602	ASK
30	レンズ		FE 100mm F2.8 STF GM OSS SEL100MF28GM	1 SONY ■名称: FE 100mm F2.8 STF GM OSS ■型名: SEL100MF28GM ■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像画面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 100 ■焦点距離イメージ(mm) *1: 150 ■レンズ構成 (群-枚): 10-13 *APDエレメントを含まず ■画角 (APS-C) *1: 16° ■画角 (35mm判): 24° ■開放絞り (F値): F2.8 (F5.5) ■最小絞り (F値): F20 (F22) ■絞り羽根 (枚): 11 ■円形絞り ○ ■最短撮影距離 (m): 0.25 (マクロ切り換えリング 0.85mm-∞) ■時 0.57(マクロ切り換えリング 0.57mm-1.0m) ■最大撮影倍率 (倍): 0.14 (マクロ切り換えリング 0.85mm-∞) ■最大撮影倍率 (倍): 0.17 (マクロ切り換えリング 0.57mm-1.0m) ■時 ■フィルター径 (mm): 72 ■手ブレ補正: レンズ内手ブレ補正方式 ■テレコンバーター (1.4x) ■非対 ■テレコンバーター (2.0x) ■非対 ■フードタイプ: 球形ハコネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ (mm): 85.2 x 118.1 ■質量: 約 (g): 700	ASK
31	レンズ		FE 35mm F1.8 SEL35F18F	1 SONY ■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像画面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 35 ■焦点距離イメージ(mm): 52.5 ■レンズ構成 (群-枚): 9-11 ■画角 (APS-C) *1: 44° ■画角 (35mm判): 63° ■開放絞り (F値): 1.8 ■最小絞り (F値): 22 ■絞り羽根 (枚): 9 ■円形絞り ○ ■最短撮影距離 (m): 0.22 ■最大撮影倍率 (倍): 0.24 ■フィルター径 (mm): 55 ■手ブレ補正: (ボタ対) ■テレコンバーター (1.4x) ■非対 ■テレ ■テレコンバーター (2.0x) ■非対 ■フードタイプ: 花形ハコネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ(mm): 65.8 x 73 ■質量: 約(g): 280	ASK
32	レンズ		FE28mm F2 SEL28F20	1 SONY ■レンズマウント: ソニー Eマウント ■対応撮像画面サイズ: 35mmフルサイズ ■焦点距離(mm): 28 ■焦点距離イメージ(mm): 41.42 ■レンズ構成 (群-枚): 8-9 ■画角 (APS-C) *1: 44° ■画角 (35mm判): 76° ■開放絞り (F値): 2 ■絞り羽根 (枚): 9 ■円形絞り ○ ■最短撮影距離 (m): 0.28 (AF時) 0.25 (MF時) ■最大撮影倍率 (倍): 0.13 (AF時) 0.16 (MF時) ■フィルター径 (mm): 49 ■AD調光対応 ■手ブレ補正: ■手ブレ補正段数: 2 ■テレコンバーター (1.4x) ■テレコンバーター (2.0x) ■非対 ■フードタイプ: 花形ハコネット式 ■外形寸法: 最大径×長さ(mm): 84.8x80 ■質量: 約(g): 200	ASK
33	レンズ		ワイドコンバージョンレンズ VCL-HG0872K	1 SONY ■0.8倍ワイドコンバージョンレンズに、レンズフード、サンシェードを組み合わせたキット ■HXR-NXR-HVR-Z5J用	ASK
34	マウントコンバーター		PL Mount To E-Mount Pro Lens Mount Adapter for Sony FX6	2 Wooden Camera ■E-Mount to PL Mount (Pro (Sony FX6)) は、PLマウントレンズをSony FX6カメラにマウントするためのシムに対応Sony E-Mount to PLマウントアダプターです。生産工場 では、フロンツォーカスとSony FX6に合うように設定しました。カメラがキャリブレーションから外れていることが判明した場合、シムを調整する必要があります。アダプ ターは、カバー部分の2つのロックキップねじを緩め、2つのセクションを分離し、様々な厚さの色分けされたシムを追加することでシムを調整することができます。バク フターカスの確認は、ソニーウェブサイトで無償で提供された手順に従って行ってください。マウントにはポートインレットが付属しており、Wooden Camera社のトル クプレート(ソニーFX6)と一体使用することができます。サポートリングのサイズが揃えば、すでにマウントを取り外すことができます。別のアダプターを取り付けることも可能です。 レンズ非装着時のセンサーへのホリ侵入を防ぐPLキップが付属しています。	ASK
35	マウントコンバーター		PL to E-Mount Adapter MB_PL-E-BT1	2 Metabones ■35mmPLマウントのプライムレンズをソニーEマウントに変換するためのマウントアダプター ■三脚取り付け用のトライポッドフックは取付け可能 ■MetabonesMount-RodSupportKitに取り付け可能 ■ソニーEマウント採用のカメラに適合: A7R III (in "APS-C Size Capture" mode) A7 III (in "APS-C Size Capture" mode) A9 (in "APS-C Size Capture" mode) A7S II (in "APS-C Size Capture" mode) A7R II (in "APS-C Size Capture" mode) A7 II (in "APS-C Size Capture" mode) A7S (in "APS-C Size Capture" mode) A7R (in "APS-C Size Capture" mode) A7 (in "APS-C Size Capture" mode) FXW-FS2/FXW-FS3/FXW-FS5/FXW-FS5NEX-FS100 NEX-FS100NEX-EA00 NEX-VG300 NEX-VG30NEX-VG20NEX-VG10NEX-7NEX-6NEX-5NEX-5NEX-5NEX-C3NEX-3NEX-A6500NEX-A6300NEX-A6000	ASK
36	マウントコンバーター		PL Mount for RED Epic/Scarlet	1 Wooden Camera ■RED EpicおよびScarletカメラで使用するように設計されていますが、RED Epic / Scarlet互換マウントシステムに変換されたBlackmagic Production Camera 4KまたはMF マウントBlackmagic Cinema Cameraでも使用できます。 ■このアダプターには電子機構がないため、レンズからカメラにレンズデータを送ることはできません。 ■PLマウントキップが付属しています。	ASK
37	フィルター		4 x 5.65" Black Pro-Mist 1/8 Filter	2 Tiffen Tiffen 4 x 5.65" Black Pro-Mist 1/8フィルターは、全体的なコントラストをわずかに下げながら、ハイライトの値を減らすのに役立ちます。このフィルターは、露のしわやその他の 塵を滑らかにし、柔らかくするのに特に役立ちます。映画の場合、このフィルターはファッションや美容の用途にも使用できます。従来の拡散フィルターやソフトフォーカス フィルターとは異なり、ブラックプロミストフィルターでは画像全体のディテールがほとんど失われません。1 / 8の密度では、コントラストとハイライトが非常に少なくなります。用紙し、柔ら かバステル露の光の質を可視にします。	ASK
38	フィルター		4 x 5.65" Black Pro-Mist 1/4 Filter	2 Tiffen ハイライトを減らし、コントラストを下げます しわや塵を和らげる柔らかな光の質を生み出しますColorCoreテクノロジー Tiffen 4 x 5.65" Black Pro-Mist 1/4フィルターは、全体的なコントラストをわずかに下げながら、ハイライトの値を減らすのに役立ちます。このフィルターは、露のしわやその他の 塵を滑らかにし、柔らかくするのに特に役立ちます。映画、このフィルターはファッションや美容にも使用できます	ASK
39	フィルター		4 x 5.65" Bronze Glimmerglass 1/2 Filter	2 Tiffen 4 x 5.65" フロンズグリマーグラス1/2フィルターは、2つの機能を備えたビジュアルフィルターです。 画像自体の外観を変更するだけでなく、正面から見たときのキラキラした外観も特徴で、自信を与えます。 モデル、フィルター自体が画像全体にブロンズの色合いを与え、	ASK
40	フィルター		4 x 5.65" Bronze Glimmerglass 1/4 Filter	2 Tiffen 4 x 5.65" フロンズグリマーグラス1/4フィルターは、2つの機能を備えたビジュアルフィルターです。 画像自体の外観を変更するだけでなく、正面から見たときのキラキラした外観も特徴で、自信を与えます。 モデル、フィルター自体が画像全体にブロンズの色合いを与え、	ASK

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金
41	フィルター 	2	Tiffen	4 x 5.65" ブロンズグリマーガラス1/4フィルターは、2つの機能を備えたビューティーフィルターです。画像自体の外観を変更するだけでなく、正面から見たときのキラキラした外観も特徴で、自信を与えます。モデル、フィルター自体が画像全体にブロンズの色合いを与え、	ASK
42	フィルター 	2	Schneide	(ND)0.3フィルター(4 x 5.65")にはいくつかの用途があり、他の方法では達成できない結果を達成する可能性があります。これらにより、シューターはカラーバランスに影響を与えることなく露出を調整できます。NDフィルターは灰色で表示され、光の量を減らします。映画に最適です。	ASK
43	フィルター 	2	Revar Cine	単段の自己完結型ユニットに組み込まれた、Alan Gordon Enterprises Revar Cine Rota Pola Rota-Tray 4 x 5.65" with Circular Polarizerは、4 x 6.5"フィルターを受け入れるほとんどのマウントボックス用のコンパクトで簡単に回転可能な極光ソリューションです。完全な4 x 5.65"ガラスフィルターを必要とするのではなく、Rota-Trayは付属の高径138mmを使用します	ASK
44	フィルター 	2	Kenko	■可変式光量調節用 ■ND2からND450まであらゆる濃度に変えられる可変式NDフィルター ■特殊偏光膜の採用で、撮影時での濃度の調節が可能 ■動画撮影時には、白飛び防止の必需品 ■暗転させるフェーダーフィルターとしても使用可能	ASK
45	フィルター 	2	Kenko	■光量調節用 撥水・撥油コーティング 絞り5段分減光 ■ニュートラルな色再現性と撥水・撥油コーティングを施した、新世代のNDフィルター ■特殊偏光膜の採用で、撮影時での濃度の調節が可能 ■中空蒸着技術により極めて高いニュートラル性を実現 ■レンズへの着脱を滞りなく行える「ドローレブ処理」 ■硬質アルマイト処理と耐腐食処理で水がはねまで入り込んでも安心	ASK
46	フィルター 	2	Kenko	■光量調節用 撥水・撥油コーティング 絞り4段分減光 ■ニュートラルな色再現性と撥水・撥油コーティングを施した、新世代のNDフィルター ■中空蒸着技術により極めて高いニュートラル性を実現 ■レンズへの着脱を滞りなく行える「ドローレブ処理」 ■硬質アルマイト処理と耐腐食処理で水がはねまで入り込んでも安心	ASK
47	フィルター 	2	Kenko	■レンズに入る光の量を半分にする減光フィルター【絞り1段分減光】 ■ND2は光量を1/2に、つまり絞り1段分の光量を減少させます(透過率50%) ■最も薄い濃度のNDフィルターで、最低感度ISO2000のデジタルカメラをISO100の感覚で使いたいときに便利です。	ASK
48	リグ 	2	SmallRig	■α7S IIIカメラを守り、動画撮影の可能性を広げるためにデザインされています ■カメラのバッテリー交換、端子部、ボタンなどの機能を干渉することはありません。	ASK
49	リグ 	2	SmallRig	■標準NATOレールに素早く装着可能です。 ■六角レンチでの増し締めが可能。安全性が高いです。 ■様々なアクセサリーを装着可能です。 ■付属の六角レンチは増し締めなどの際に非常に便利です。	ASK
50	リグ 	2	SmallRig	■左右360度回転可能 上下140度調節可能	ASK
51	リグ 	2	SmallRig	■カメラの左側にも右側にも対応できる汎用サイドハンドルです	ASK
52	フォローフォーカス 	1	ARRI	フォローフォーカスFF-4は、19mmスタジオリッドと15mmライトウエイトロッドに対応し、さまざまなアクセサリーが用意されています。撮影現場で便利に使える国内でも非常にポピュラーなフォローフォーカスのスタンダード製品です。	ASK
53	フォローフォーカス 	1	PDmovie	REMOTE AIR PRO 3は75mmハンドホイール1つでモーターの操作が可能です。フォーカスはハンドホイールで、ズーム・アリスは側面のレバーで操作します。	ASK
54	マットボックス 	2	TILTA	MB-T12クリップオンマットボックスは、軽量でありながら強力なカーボンファイバーで構成されており、前面径95mmのレンズにフィットするように設計されています。この用途の広いマットボックスは、付属の15mmLWSロッドブラケットまたは別のサイズの別売りの背面を使用して取り付けることもできます。	ASK
55	マットボックス 	1	TILTA	■15mmのデュアルロッドアダプターで、MB-T12をクリップオンからロッドマウントマットボックスに簡単に交換できます。 ■80mm/95mm/110mm/114mm/134mm アダプターリングは一般的なレンズの直径にフィットするように設計されています。 ■軽量かつ丈夫なカーボンファイバーとアルミニウム構造。 ■ハードマウントセットが含まれています。以下の焦点距離に対応：16-20mm 24-28mm 32-35mm 50-85mm 85-180mm。	ASK
56	リグ 	1	TILTA	■カメラキットES-T11本体 x 1 ・トップハンドル x 1 ■木製ハンドルグリップ x 1 ・HDMMアダプター x 1 ■15mmLWSロッドサポート x 1 ・シングルロッドクランプ x 1 ■15mmアルミロッド 30cm x 2 ・ミニアダプタープレート x 2 ■マットボックスMB-05キット x 1 ■フォローフォーカスFF-T03キット x 1 ■10インチアダプタープレートTT-C16 x 1	ASK
57	トッププレート 	2	Wooden Camera	■Sony FX6カメラ用に設計されたトッププレート ■PL-Mount To E-Mount Pro Lens Mount Adapter for Sony FX6を取付可能	ASK
58	トッププレート 	2	SmallRig	■FX6用トッププレート3186は、FX6カメラを守り、拡張性を高めるように設計されています。 ■トッププレートはカメラから手を取って作ったため、カメラの機能を干渉せず、Sony FX6ハンドルや液晶パネル、ケーブルクランプ/メジャーブックなどの純正のアクセサリーにも対応します。	ASK
59	ショルダーバット 	1	TILTA	■15mmショルダーバット BMCCショルダーバット 軽量	ASK
60	ハンドル 	1	TILTA	■3軸角度調整できるデザイン、好みの角度に、撮影スタイルに合わせ調整可能です。 ■ステップアップ式ですので、ワンタッチで電脱が可能です。 ■15mm,19mmのロッドに対応しています。	ASK

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金
ハンドル	Quick Handle + Rod Block	2	SHAPE	それぞれが360°の個別の回転角度を提供する2つのカムハンドルを備えたプロのビデオ安定化アクセサリーです。簡単なネジを使用して、ハンドルをカメラマウントフォームに取り付けることができます。アーティキュレーションにあるシンプルでプッシュボタンにより、簡単に取り付けたり取り外したりできます。	ASK
ジンバル	RS 3 Pro Combo	1	DJI	●製品寸法(長さ×幅×高さ):22 x 20 x 7.5 cm ●重量:1.94キログラム●バッテリー重量:3.15キログラム ●【積載量(試験積)】3kg【重量】1.3kg(ジンバル、バッテリーハンドル、2層式ウインクリースプレートを含む)のDJI RS 3は、積載量(試験積)3kgを実現しています。自動動作の電源ボタンを押すだけで、DJI RS 3の3つの軸が自動でロック/アンロックされるため、より迅速かつ効率的にデバイスを取り付けられます。 ●【充電】RS 3は充電可能なバッテリーで、RS 3の安定性を確保するために、ローアングルの撮影やクワッドコプターの高角度の撮影が可能です。 ●【Bluetoothレコーダー】RS 3はワイヤレスでのシャッター制御に対応し、制御ケーブルは必要ありません。また、カメラの制御を自分で管理でき、撮影時の手振れを防止、効率性を向上させます。 ●【1.8インチOLEDタッチ画面】DJI RS 3に搭載された1.8インチ OLEDタッチ画面上で、Roninアプリの大部分の設定機能を素早くアクセスできます。また、1つへ一新され、直感的かつ正確な操作が可能です。 ●【12時間のバッテリー駆動時間】12時間のバッテリー駆動時間を実現するため、長時間の撮影に対応できます。また、18W PD急速充電をサポートし、わずか2.5時間で完全に充電できます。	ASK
ジンバル	RS 3 Pro Combo	1	DJI	■アクセサリーポート-NATODIポート:1/4-20取り付け部●コントロールボタン:専用圧電/フラーモーターポート(USB-C)●RSSI制御ポート(USB-C)●カメラポート(USB-C)●バッテリー:モデル:BH0711-3000-12V 動作電圧:20V ●容量:3000mAh ●電圧:21V ●最大動作時間:12時間【●充電時間】約2.5時間【18W急速充電】18W急速充電器(別売)に対応) 推奨充電温度:5℃ ~ 40℃ ●接続 Bluetooth 5.0 ●充電ポート(USB-C) ●動作OS: iOS 11以降/Android 7.0以降 ●タッチ画面 対応言語: 英語、繁体中国語、簡体中国語、ドイツ語、フランス語、韓国語、日本語、スペイン語、ポルトガル語(ブラジル)、ロシア語、タイ語 ●重量(試験積): 3kg ●最大動作時間(安定化:パン・チルト): 30分 / ●最大動作時間(動作画面:パン・チルト): 30分 / ●最大動作時間(動作画面:チルト) 360° ●接続規格: ローカル軸: 85° ~ +240° / チルト軸: -112° ~ +214° ●動作作用域: 2.400~2.484 GHz ●Bluetooth: 送信出力(4dBm) ●動作温度範囲: -20° C ~ 45° C ●重量:ジンバル:約980g/アーム:約200g ●延長寿命グリップ(三脚)【プラスチック製】:約18kg 上部および下部クワッドコプター:約10kg ●折りたたんだ状態で:254 x 230 x 88mm(長さ×幅×高さ、ランタイム実行グリップ(三脚)を除く) ●展開状態:384 x 187 x 170mm(長さ×幅×高さ、高さには、グリップを含み、延長寿命グリップ(三脚)を除く)	ASK
ジンバル	THANOS-SE ジンバルサポートベスト&アーム 2kg~8kg	1	Digitalfoto	■THANOS-SE ■ジンバルサポートベスト&アーム ■2kg~8kgまでの各種ジンバル/カメラに対応 ■対応機種例)DJI RS2+RS2-RONIN-S/RONIN-SC/RONIN-M/RONIN-4D ■Zhuoyuan Cronaシリーズ/Weebillシリーズ ■Moxa Airシリーズ ■Plotfly 片手持ち各製品 ■Feiyu Tech 片手持ち各製品	ASK
ジンバル	RONIN-MX カウンターウェイト	1	DJI	■カウンターウェイトセットを使えば、Roninのバランスを取りやすくなります。 ■高精度バランス調整 重いメーター式ではなく、取り付けたカウンターウェイトをスライドさせることで、 ■安楽なバランス調整ができます。 ■クワッドコプター設計 カウンターウェイトをカメラマウントプレートからスライドさせるだけで取り外しできます。 ■望遠レンズにも対応 望遠レンズを取り付けてもバランスを取ることができます。	ASK
サポートシステム	Ready-Rig GS ProArm	1	CineMilled	■最大荷重18kgまでサポートする、ジンバルサポートシステムです。 ■歩行の際の動きをスムーズにし、負担を全体に分散、後面のアクセサリプレートは使用時に重心を後方に移します。 ■Ready Rigを使用することで、カメラマンの疲労や体力的な負担を軽減します。 ■システム全体が一般的な出入り口の幅に収まるサイズのため、オペレーターの動きの自由度が増し、周囲への衝突の可能性も少なくなります。	ASK
サポートシステム	Ronin 2 Quick Connect for Ready Rig	1	DJI	■Ready-Rig GS ProArmとRONIN2をホルドします。 ■30mmの管径のデバイスを接続します。 ■2個1組	ASK
三脚	カーボン三脚 OF 100 L 100mm グランドスプレッダー付き	1	Sachtler	■重量 2.4kg ■最大荷重 45kg ■最低/高さ 45~142cm ■速戻寸法 6cm ■ボール径 100mm	ASK
三脚	カーボン三脚 100mm グランドスプレッダー付き	1	Sachtler	■重量 4.5kg ■最大荷重 50kg ■最低/高さ 55~161cm ■速戻寸法 75cm ■ボール径 100mm	ASK
三脚	カーボン三脚 100mm グランドスプレッダー付き	2	Sachtler	■重量 4.0kg ■最大荷重 50kg ■最低/高さ 55~161cm ■速戻寸法 75mm ■ボール径 100mm	ASK
三脚	ビデオトライポッド 100mm 545GB	1	Manfrotto	■2レイヤー3段のツイングレグ アルミニウム三脚。 ■中心のマグネシウムキャストパーツには、直徑100mmのハーフボールを装備。 ■安全性と多用途性を確保する、調整可能なスリッパ付。 ■スピーディに取り付け、取り外しできるラバー製の右突メスバネ石突が付属。 ■調整可能な脚ロックシステム	ASK
三脚	ビデオトライポッド 75mm 525MB	2	Manfrotto	■高い剛性、安全性を備えた高強アルミニウム製の軽量化3段三脚です ■アルミキャストのショルダー部分には75mmボールを内蔵。 ■調整可能な脚先を確保する調節式脚ロックシステム、三脚の脚角設定調節を容易にするフロアレベルレグを装備しています。■脚先には、ダブルメスバネの金属製石突を装着、スパイク付き石突、異なるタイプのドレイ、2種類のモッドレベルレグも装着可能です	ASK
三脚	ローアングル三脚 (100/75共用) E1-7502	2	E-IMAGE	■折りたたみ長さ:470mm ■高さ範囲:380~700mm ■ボール径:75/100mm ■重さ:3.1kg ■最大積載量:50kg ■100mm確認機構 ■100mmボールヘッド機種-Manfrotto 100mmボールヘッド機種-Vinten 100mmボールヘッド機種-sachtler 100mmボールヘッド機種 ■75mm確認機構 ■Manfrotto 75mmボールヘッド機種(100mm~75mm変換アダプターが必要) Vinten 75mmボールヘッド機種(100mm~75mm変換アダプターが必要) sachtler 75mmボールヘッド機種(FSBシリーズやAceシリーズにダイレクトに取り付けが可能です)	ASK
三脚	ハイハット (100/75mm共用) E1-7500	2	E-IMAGE	■Libec製の三脚ヘッドでフラットベースのもの(ALXシリーズや末尾にDが付く商品)はクランプのネジ長が足りないため取り付けできません。 ■75mmのボールヘッドを取り付ける際、100mm~75mm変換アダプターが必要な場合がございます。 ■クワッドハンドルの長さによっては、ハンドル部が地面に接地してしまう場合がございます。その際は、ショットロックハンドルなどを入れ替え組み合わせていただく必要がございます。	ASK
ハイハット	ハイハット 529B 100mm 529B	1	Manfrotto	■付属機能:特設 段数1段、石突ゴム石突、ビデオ用、ローアングル ■新仕様:20Kg ■重量:6.8Kg ■身長(cm):20.5cm ■全高(EVあり):19.5cm ■最低高:14.5cm ■75mmへの交換アダプター付	ASK
三脚アダプター	TF-NOPPLONG 三脚アダプター 伸縮タイプノッポ40	1	Technical Farm	■50cm~70cmの伸縮タイプ ■重量:2.4kg ■速戻寸法:34cm(リブ含む) ■3点の締め付けダイヤルでしっかりとロック ■100mm/75mm	ASK
三脚アダプター	TF-NOP40 三脚アダプター ノッポ40	1	Technical Farm	■三脚ヘッド位置を400mm高くするアダプター ■Zhuoyuan(sachtler)とVintenでも使用可能 ■記者会見などでも40cm高くなり、他を圧倒するでしょう ■重さ:約2.4kg ■100mm/75mm	ASK
雲台	Video20P 最大過重:18kg タッチ&ゴー/100mm	2	Sachtler	■荷重量:約2~25kg ■カンターバランス:16段階 ■Low/Highスイッチ搭載 ■スピード7段階+フリー ■ボール径:100mm ■プレート移動幅:120mm ■チルト角:±90°(チルトフリー不可)	ASK
雲台	Video18P 最大過重:18kg タッチ&ゴー/100mm	3	Sachtler	■荷重量:最大許容荷重:18kg ■Low/Highスイッチ搭載 ■カンターバランス:16段階 ■スピード:パン/チルト:7段階+フリー ■ボール径:100mm ■プレート移動幅:120mm ■チルト角:±90° 三脚3段階(スピードロックOFF) 質量:6.3kg	ASK
雲台	DV 15 最大過重:17kg タッチ&ゴー/100mm	1	Sachtler	■荷重量:最大許容荷重:18kg ■Low/Highスイッチ搭載 ■カンターバランス:12段階 ■スピード:パン/チルト:7段階+フリー ■ボール径:100mm ■プレート移動幅:120mm ■チルト角:±90° 三脚3段階(スピードロックOFF) 質量:6.3kg	ASK

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金		
81	雲台		75mm FSB6 最大過重:6kg カウンターバランス:10段階	1	Sachtler	<ul style="list-style-type: none"> ■SPEC ■ボールヘッド径:75mm ■最大過重:6kg ■自重:2kgカウンターバランス:10段階(1~6kg) ■ ■カメラ取り付け部:サイドロードクイックリリースシステム ■バリエーション移動幅:120mm チルトドラッグ:0+3段階 ■ギルト範囲:上方90度/下方70度 ■パン範囲:360度 ■水準器:あり(別売) 適応温度:-40度~60度 	ASK
82	雲台		プロフルードビデオ雲台 フラットベース MVH502AH スライダー用	1	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> ■積載耐荷重は6kg ■カウンターバランスは4kg(カメラ高さ55mmの場合)で、ロングプレートが標準セットですのでバランス位置の確保が容易です。 ■操作性にも優れ、ロック機構も付いた滑らかなパン・ティルト操作、また左右どちらにも装着可能なパンバーを搭載しています。 ■最大耐荷重:7kg 最大耐荷重:7kg ■カウンターバランス:4kg ■100mm ハーフボール・ショート有り スライダー用 	ASK
83	雲台		プロフルードビデオ雲台 75mm 504HD 最大耐荷重:12 kg カウンターバランス:7.5 kg	1	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> ■パン、ティルト動作のための可変フルードドラッグシステム ■ステップバイステップ可変カウンターバランスシステム ■高度のセットアップのためのスライドプレート付きのビデオ三脚雲台 ■柔らかなレベリングと安定性を向上するための75mm雲台 ■簡単なセットアップのための彫刻される水準器 	ASK
84	雲台		プロビデオフルード雲台 100mm 509HD 最大耐荷重:13.5 kg カウンターバランス:8.5 kg	1	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> ■高い操作性と安定性、耐久性を実現し、100mmハーフボールを内蔵しています。 ■フロッギングアクロジョー、快速に操作できるパンフルードドラッグシステム ■最大12.8kgの4段階カウンターバランス(プレートから重心の高さ:55mm) ステップオフ ステップ1小(4.2kg) ステップ2中(8.5kg) ステップ3大(12.8kg)・ABRI(7ドバリエーションレコーディング)搭載 ■一度セットアップしたカメラのバランス位置を内蔵センサーが記憶し、迅速なカメラセットアップをサポートする機能。 ■特許取得、イメージリンクコネクタ搭載、雲台トッププレート横の左右にハイドスタットアーム(マンフロット814-1もしくは819-1を推奨)を介して小型モニターやLEDなどを取り付け可能です。 	ASK
85	雲台		G4+NP-60 ギア雲台	1	Leofoto	<ul style="list-style-type: none"> ■三脚取付ネジ UNC3/8" -16 カメラ取付ネジ UNC 1/4" ■高さ88mm ベース径60mm ■重量 690g ■新重量 20kg ■付属品:専用工具、アルカスイス互換クイックリリースプレート(NP-60) 	ASK
86	アーム		アクセサリアーム 131DB	1	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> ■2つの雲台を91°垂直アングルにセット可。 ■3/8"ネジでどんなボールにも取り付け可。 ■3/8"メスネジがアダプタマウント。 ■4つの穴にもネジが本穴で取り付けられます。このサイドアームによって、2台の雲台を40°垂直に位置決めできます。 ■800.808.808.816.816/1用 ■重量 1.2 kg ■アクセサリサイズ長さ 60 cm 	ASK
87	コンパクトスライダー		Wrig15 最大耐荷重:7kg	1	Edelkrone	<ul style="list-style-type: none"> ■マウント部:底面:3/8インチネジ穴(大ネジ) ■上蓋:1/4インチネジ(小ネジ) ■スライダ長:40cm ■その他機能:個別のロック&ドラッグ調整メカニズム 	ASK
88	ジブアーム		Libec ジブアーム JB-40 KIT	1	Libec	<ul style="list-style-type: none"> ■最大搭載重量:20kg(アーム最長時) ■30kg(アーム最長時) ■メインアームの長さ:63~100cm ■ヘッド取付:100mm / 75mm(アダプタ付属) ■重量:25.6kg ■ボール径:100mm 	ASK
89	ドリーポッド		ドリーポッド DP-83S キヤスター付	2	Velbon	<ul style="list-style-type: none"> ■筐内での移動撮影や補助:照明スタンドなど、多機能に使える6リバーポッド。 ■ストック付き大型キヤスターを装備。 ■不使用时は3本のアームをたたみ、コンパクトに収納できます。 	ASK
90	パワーサプライ		DUO 198	14	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■191Wh(14.4V 13.2Ah)最大出力:13A/154W @25°C ■97(W×146(H)×59(D)mm) ■質量:約100g ■容量:191Wh(14.4V 13.2Ah) ■最大出力:120W/10A(40°C以下)・95W/7.9A(40°C~45°C) 	ASK
91	パワーサプライ		DUO 190	28	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■185Whの高容量で、最大出力120W/11Aが可能です。 ■サイズ(W)97×(H)146×(D)59 mm ■質量:1.05kg ■容量:185Wh(14.4V 12.8Ah) ■最大出力:120W/10A(40°C以下)・95W/7.9A(40°C~45°C) 	ASK
92	パワーサプライ		DUO 150	3	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■DUO-150は、146Wh(14.8V 9.8Ah)のVマウントタイプリチウムイオンバッテリーです。 ■サイズ(W)97×(H)146×(D)59 mm ■質量:1.05kg ■容量:146Wh(14.8V 9.8Ah) ■最大出力:120W/10A(40°C以下)・95W/7.9A(40°C~45°C) 	ASK
93	パワーサプライ		DUO C95	4	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■容量:93Wh(14.4V 6.4Ah) ■最大出力:70W/6.3A ■外形寸法:97(W)×146(H)×39(D)mm ■質量:約620g ■D-Tap出力系統/USB出力系統 ■D-Tap Advanced/D-Tap充電対応機能 ■保護機能:過充電保護・過放電保護・過電流保護 ■4段階の残量表示 ※Dig-View機能、BMS、PowerLinkには対応していません。 	ASK
94	パワーサプライ		CUE-D75	2	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■容量:73Wh(14.8V 4.9Ah) ■最大出力:59W/3.5A(16.8V)~4.9A(12.0V) ■外形寸法:97(W)×146(H)×39(D)mm ■質量:約610g ■D-Tap 出力電圧/最大電力/バッテリー電圧/50W ■保護機能:過充電保護・過放電保護・過電流保護・過電流防止回路 ■備考: Dig-View機能、BMS、PowerLinkには対応していません。 	ASK
95	パワーサプライ		E-10	3	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■容量:93Wh(14.8V 6.3Ah) ■外形寸法:85(W)×142(H)×50(D)mm ■質量:約750g ■専用充電器不要で、付属のマイクロUSBコードで充電可能(ACアダプタは別売)。 ■純正印標にカメラでの残量表示が可能です。純正と同じ使用方法。 ■LCD液晶バッテリーに搭載で、触れるだけで残量表示が確認可能です。 ■充電器として携帯などの機器にも充電可能。 ■触れるだけで残量確認可能 	ASK
96	パワーサプライ		NP-F970	25	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ■インフォリチウム™Lシリーズのリチウムイオンバッテリーパック ■単単位でのバッテリー残量表示が可能な"インフォリチウム"機能搭載 ■電圧:7.2V ■容量:45Wh(6.300mAh) ■大きさ:幅38.4×高さ60.0×奥行70.8mm ■質量:約300g 	ASK
97	パワーサプライ		NP-F980L	6	SIXOCTAVE	<ul style="list-style-type: none"> ■電圧:7.2V ■NP-F970互換バッテリー ■容量:7300mAh ■専用充電器不要で、付属のマイクロUSBコードで充電可能(ACアダプタは別売)。 ■純正印標にカメラでの残量表示が可能です。純正と同じ使用方法。 ■LCD液晶バッテリーに搭載で、触れるだけで残量表示が確認可能です。 ■充電器として携帯などの機器にも充電可能。 ■触れるだけで残量確認可能 	ASK
98	パワーサプライ		LP-E6	10	キャノン	<ul style="list-style-type: none"> ■7.2V 1800mAh ■50s、50sR、5D Mak IV、5D Mak III、6D Mak II、6D、7D Mak II、7D、80D、70D、60D、60Da ■Blackmagic Production Camera 4K 	ASK
99	パワーサプライ		α7S III用 NP-FZ100	8	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ■α7S IIIシリーズ用バッテリー 	ASK
100	パワーサプライ		BP-U60 完全互換バッテリー	6	DSTE	<ul style="list-style-type: none"> ■対応機種: PMW、PXWシリーズ ■電圧/容量:14.4V 7950mAh/114.6Wh ■残量表示可能。純正充電器チャージャー対応 ■保護回路:本製品には過電流保護、過充電防止、過放電防止の保護回路が内蔵されていますので使用機器にダメージを与えることなく安心してご利用いただけます。 	ASK

	品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金
101	パワーサプライ	BP-U60 FX6 バッテリー	6	DSTE	■対応機種: PMW, PXWシリーズ ■電圧/容量: 14.4V 7950mAh/114.6Wh ■残量表示可能、純正充電器チャージャー対応 ■保護回路: 本製品には過電流保護、過充電防止、過放電防止の保護回路が内蔵されていますので使用機器にダメージを与えることなく安心してご利用いただけます。	ASK
102	パワーサプライ	BP-U60 FX6 バッテリー	6	DSTE	■対応機種: PMW, PXWシリーズ ■電圧/容量: 14.4V 7950mAh/114.6Wh ■残量表示可能、純正充電器チャージャー対応 ■保護回路: 本製品には過電流保護、過充電防止、過放電防止の保護回路が内蔵されていますので使用機器にダメージを与えることなく安心してご利用いただけます。	ASK
103	パワーサプライ	BP-U70 FX6 バッテリー	6	SONY	■対応機種: PMW, PXWシリーズ ■電圧/容量: 14.4V 7950mAh/114.6Wh ■残量表示可能、純正充電器チャージャー対応 ■保護回路: 本製品には過電流保護、過充電防止、過放電防止の保護回路が内蔵されていますので使用機器にダメージを与えることなく安心してご利用いただけます。	ASK
104	パワーサプライ	大容量1260Wh (350,000mAh) AC高出力1600W (サージ3100W) 正弦波	2	ECOFLOW	■【高出力1600W・大容量1260Wh】電子レンジや炊飯器、冷蔵庫などの一般家電製品はもちろん、電動工具にも使用できます。 ■容量1260Wh、出力1600W(サージ3100W)という大容量の電源で、照明や冷蔵庫を何時間も稼働させ続けるバックアップジェネレーターです。 ■緊急時の必要に応じて完全に充電された後、電量が2年間保たれます。 ■1時間80%までの圧倒的な高速充電 ■独自開発したX-Stream充電テクノロジー(特許申請中)を採用することで、従来の10倍以上掛かっていた充電時間を、0.6~0.8時間で大幅に削減し、フル充電で2時間以下を実現しました。 ■最大13デバイスが同時給電可能	ASK
105	パワーサプライ	改良版 ポータブル電源 大容量12000mAh 出力:400W 正弦波	1	suaoki	■3WAY充電式 ■本体容量: 12000mAh/400Wh ■入力: ACアダプタ 14V/40V カードチャージャー: 12/24V ソーラーパネル: 10A(最大)/14V~40V ■出力AC: 110V/ 50Hz/60Hz変換可能(最大300W、純正弦波) ジャンプスタート: 12V/600A (最大) USB: 5V/3.5A(最大) x 4 DC: 12V/3A x 2 シガーライターソケット: 12V/120W ■LCD大画面表示 三つのボタンにより、充電、DC出力とAC出力を選択できます。そして、電池残量、放電、充電状況などもLCDスクリーンに見やすく表示されます。	ASK
106	パワーサプライ	RIVER Pro ポータブルバッテリー 720Wh 大容量 出力:600W	1	ECOFLOW	■【3600W ACコンセントと720Whの容量】RIVER Proは、最大10台のデバイスに同時に電力を供給できます。 ■3つの純粋な正弦波ACコンセントを備えたRIVER Proは、X-Boostモードをオンにした状態で最大1200Wのデバイスに電力を供給できます。 ■720Whの容量を備えたRIVER Proは、実際の出力に応じて、お大切なデバイスに数時間の充電をすることができます。 ■【1時間以内10%から80%まで充電】EcoFlowの特許申請中のX-Streamテクノロジーにより、1時間もかからない10%から80%まで高速充電して、1時間で完全に充電されます。■【完全正弦波の安全な電力を供給できる】EcoFlowの特許申請中の技術(X-Boostテクノロジー)の高度なアルゴリズムにより、高出力電化製品の「電圧を下げることによって起動させることができます。」「クッキングヒーターやコーヒーメーカー」はもちろん、ドライヤーや電子レンジまで使うことができます。 ■【720Whから1440Whまで容量が2倍増加】RIVER Proのモジュラー設計であるエクストラバッテリーで、RIVER Proの容量を720Whから1440Whに簡単に2倍にすることができます。稼働性を考慮して設計され、幅丈が7KGの軽量のRIVER Proは、一スターよりもむしろ大きいために、持ち運びにも便利です。	ASK
107	パワーサプライ	N-P-15001800 BKOR-JK3-R 出力:1800W	1	Jackery	■3WAY充電式 ■本体容量: 426300mAh ■入力: ACアダプタ 14V/40V カードチャージャー: 12/24V ソーラーパネル: 10A(最大)/14V~40V ■出力AC: 110V/ 50Hz/60Hz変換可能(最大1800W、純正弦波) ジャンプスタート: 12V/600A (最大) USB: 5V/3.5A(最大) x 4 DC: 12V/3A x 2 シガーライターソケット: 12V/120W 【サイズ&重量】約35.5 x 26.5 x 25.3cm(約16kg) 【定格容量】リチウムイオン電池60.9Ah/25.2V(1534.68Wh) ■ケース付き	
108	パワーサプライ	VL-2SPUS ACアダプター機能付 2ch同時急速充電器	2	IDX	■外形寸法: 151(W) x 79(H) x 222(D)mm ■重量: 約1100g ■充電電流: L-to-n=4A/3A(本数・バッテリー機種により異なります) ■Ni-Cd=-2.5A ■予備充電電流: 約430mA ■定格入力: AC100V~240V 50/60Hz	ASK
109	パワーサプライ	VL-4S Vマウントタイプ 充電器 4ch同時急速充電器	3	IDX	■VL-4Sは、Vマウントバッテリー用リチウムバッテリー4ch同時急速充電器です。 ■バッテリー4個を同時に充電できます。 ■DX HL-9であれば、約3時間で充電ができます。	ASK
110	パワーサプライ	VL-4Si Vマウントタイプ 充電器 液晶表示機能付 4ch同時急速充電器	2	IDX	■外形寸法: 156(W) x 153(H) x 288(D)mm ■重量: 約2000g ■充電電流: L-to-n=3A(3本までの充電時)/2.3A(4本の充電時) Ni-Cd=-1.9A ■定格入力: AC100V~240V 50/60Hz	ASK
111	パワーサプライ	LC-7S	2	SONY	■外形寸法: 264(W) x 83(H) x 138(D)mm ACアダプター収納時 ■重量: 約500g ■適用バッテリー: NP-F970/NP-F770/NP-F570/NP-QM91D/NP-QM71D(ソニー株式会社製)	ASK
112	パワーサプライ	AC-VQ1050	3	SONY	■バッテリーを2本セット可能で急速充電機能搭載したACアダプター/チャージャー ■実用充電と高充電が選べる急速充電対応チャージャー ■インテリジェントなリチウムイオン電池8.4 / 12.6 / 16.8Whの充電器にすることができます。 ■急速充電機能急速充電及び1本目を充電後、2本目を自動で充電	ASK
113	パワーサプライ	Duo LCD Charger NP-FZ100用	2	Watson	■NP-FZ100 ■2個同時充電	ASK
114	パワーサプライ	LC-E6	3	Canon	■キヤノンバッテリーパック LP-E6、およびキヤノンバッテリーチャージャー-LC-E6 ■(EOS 5D Mark III, EOS 5D Mark II, EOS 6D, EOS 7D, EOS 70D, EOS 60D, EOS 60Da 用の充電器と電池です。)	ASK
115	パワーサプライ	LCDBC SONY BPシリーズ	2	FAD-DA	■LCD表示 高性能急速充電器 ■デュアルバッテリーステーション ■LCD画面付き チャージャー スリムデュアル充電器 ■バッテリー2個同時急速充電が可能 ■SONY BP-U60/BP-U65/BP-60/BP-U30対応	ASK
116	パワーサプライ	DC-LCD Canon LP-E6	1	Fomito	■LCD充電器 Canon LP-E6 LCD 充電器 ■LCD画面付き チャージャー スリムデュアル充電器 ■デュアルバッテリー2個同時急速充電が可能 ■Canon EOS 5DS 5DSR 5D3 5D2 6D 7D 70D 60D 70D対応	ASK
117	パワーサプライ	B072LFR34 SONY NP-FW5	1	Andoer	■充電器 4チャンネル LCDディスプレイ付き 4個同時急速充電が可能 ■NPFW50 NP-FW50 ■Sony α7 α7R α7S α7R II α6500 A6300用 ■高効率性、任意の容量のデジタルリチウムイオン電池8.4 / 12.6 / 16.8Whの充電器にすることができます。 ■LCDディスプレイは正確なバッテリー電力状態と充電指示を示します。 ■CC / CV充電タイプ、DC / AC / USB充電ポート付き。 ■インテリジェントな回路制御により過充電が自動的に防止されます。プリチャージおよび過電流/バッテリーJUVの起動機能により、バッテリーを保護し、バッテリー寿命を大幅に延長します。	ASK
118	パワーサプライ	B072HTC2CV Canon LP-E6 LP-E6N	1	Andoer	■充電器 4チャンネル LCDディスプレイ付き 4個同時急速充電が可能 ■LP-E6 LP-E6N ■Canon EOS 5DIII 5DS 5DSR 6D 70DII 60D 80D 70D用 ■高効率性、任意の容量のデジタルリチウムイオン電池8.4 / 12.6 / 16.8Whの充電器にすることができます。 ■LCDディスプレイは正確なバッテリー電力状態と充電指示を示します。 ■CC / CV充電タイプ、DC / AC / USB充電ポート付き。 ■インテリジェントな回路制御により過充電が自動的に防止されます。プリチャージおよび過電流/バッテリーJUVの起動機能により、バッテリーを保護し、バッテリー寿命を大幅に延長します。	ASK
119	パワーサプライ	B072HTC2CV SONY NP-F970	1	Andoer	LCDディスプレイ設計	ASK
120	パワーサプライ	デュアルUSB充電器 Sony NP-FZ100バッテリー用	2	Neever	■2個同時充電可能 ■デュアルUSB充電器 ■LCDディスプレイ設計	ASK

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金		
121	パワーサプライ		NP-FW50 2個同時充電可能 デュアルUSB充電器	4	エーポケ	<ul style="list-style-type: none"> ■2個同時充電可能USB充電器 ■USBのアンペア数にもよりますが3〜6時間で満充電します(目安) ■経年でコンパクト！厚さ約2.5cmで持ち運びにも便利 ■充電中は赤ランプ、充電完了後は緑ランプでお知らせ ■Input: 5V 2A Output: 4V 600mA×2 	ASK
122	パワーサプライ		NP-FW50 USB充電器	3	エーポケ	<ul style="list-style-type: none"> ■USBに接続してバッテリーが充電出来ます ■USBのアンペア数にもよりますが2〜5時間で満充電します(目安) ■経年で厚さ約2cmで持ち運びにも便利 ■充電中は赤ランプ、充電完了後は青ランプでお知らせ ■過電流、過充電、過放電防止の保護回路が内蔵されています 	ASK
123	パワーサプライ		USB充電器 (40W 4ポート) 急速充電	1	RAVPower	<ul style="list-style-type: none"> ■フルスピード充電 RAVPowerのSmart自動判別機能より、iPhone、iPad、スマートフォンやタブレットなど、機器4台同時に急速充電可能。 ■1ポート最大2.4A、合計最大8A。 	ASK
124	パワーサプライ		USB充電器 (60W 6ポート) 急速充電	1	RAVPower	<ul style="list-style-type: none"> ■フルスピード充電 RAVPowerのSmart自動判別機能より、iPhone、iPad、スマートフォンやタブレットなど、機器6台同時に急速充電可能。 ■各ポート最大2.4Aまで出力します 	ASK
125	アクセサリ		Vマウントバッテリー 2本装着プレート GP-TS mini	1	NEP	<ul style="list-style-type: none"> ■D-TAP端子4個付き ■Vタイププレートに直接取り付けられ、バッテリーの連続動作を可能にします。 ■マウントバッテリーを2個同時に取り付け付けて使えるアダプタープレートです。・撮影中に2個のバッテリーのいずれかを交換できるホットスワップ機能。 ■カメラに搭載したフラットへの電源を供給するカムタップ端子を搭載 ■航空機で大容量バッテリーを運ばないときに便利です ■最大380Whを供給できます。 	ASK
126	アクセサリ		Vマウントバッテリー 2本装着プレート GP-TS	1	PRO-X	<ul style="list-style-type: none"> ■D-TAP端子2個付き ■Vタイププレートに直接取り付けられ、バッテリーの連続動作を可能にします。 ■マウントバッテリーを2個同時に取り付け付けて使えるアダプタープレートです。・撮影中に2個のバッテリーのいずれかを交換できるホットスワップ機能。 ■カメラに搭載したフラットへの電源を供給するカムタップ端子を搭載 ■航空機で大容量バッテリーを運ばないときに便利です ■最大380Whを供給できます。 	ASK
127	アクセサリ		PV-DCmulti-2A-HDMI マルチ電源 コンバータプレート	1	NEP	<ul style="list-style-type: none"> ■電圧コンバーター機能搭載 ■5V出力口(MAX1A) A/JA/カーブコンバーター等へ ■7.2V出力口(8.4V出力MAX2A) DV-一眼レフカメラへ ■12V出力口(MAX2A) A/JA/Blackmagicコンバーター等へ ■15V(パワー)出力口(電圧スルー)モニター等へ ■HDMI分配機能搭載 ■1入力2分配のHDMI分配機能を搭載 ■USB出力口搭載、USB機器への電源供給が可能、直径15mmのサポートロッドへの取付けが可能 	ASK
128	アクセサリ		DP500マークIII マルチ電源コンバータプレート	2	FOTGA	<ul style="list-style-type: none"> ■CCUPS 電源システム ■Vマウント電源供給 ■Vマウントバッテリー用 ■電源プレート 15ミリメートルロッドアダプタ付き 	ASK
129	アクセサリ		Vマウントバッテリー用 電源ステーション パワーサプライ	2	TARION	<ul style="list-style-type: none"> ■CCUPS 電源システム ■Vマウント電源供給 ■Vマウントバッテリー用 ■電源プレート 15ミリメートルロッドアダプタ付き 	ASK
130	アクセサリ		A-E2D1-2N Dタッププレート	2	IDX	<ul style="list-style-type: none"> ■D-Tapが付いていないVマウントタイプのカメラで、D-TapによるDC出力を可能にするプレート ■ビデオカメラへの電源供給と同時に、接続された機器への電源供給が可能 ■D-Tapコネクタ2個付き。他の機器への電源供給も可能 	ASK
131	アクセサリ		V-Mount Battery Plate with 3 x D-Taps	2	Wooden Camera Pro	<ul style="list-style-type: none"> ■3つのDタップ出力ポートは、接続されたVマウントバッテリーからの調整されていない電圧を減します ■デジタルカメラは16V00をサポートしており、メーカーは合計9Aを超えないことを推奨しています ■デジタルヒューズが作動した場合、MFRは、ヒューズをリセットする前に、Dタップからアクセサリを外すことを推奨します。 	ASK
132	アクセサリ		Bolt On Battery Mount	2	Wooden Camera	<ul style="list-style-type: none"> ■バッテリープレート取り付けプラットフォーム ■1/4" アクセサリスレッドおよびバースルー ■マウントおよびボールマウントプレートをサポート ■RED / Blueshapeスタイルのプレートをサポート 	ASK
133	アクセサリ		Tentacle Sync E	5	TENTACLE SYNC	<ul style="list-style-type: none"> ■新しくなったTentacle Sync Eは小さく、軽く、更に強力になりました。さまざまな新機能を追加し、美しくデザインされた新ボディであなたの世界に新しい可能性をもたらします ■Bluetooth がなくてもいいの？。答えは簡単です。ほとんどのお客様がスマートフォンの利用者で、Bluetoothは最も一般的に広く使用されているワイヤレス技術だからです。あなたのスマートフォンにあるスマートフォンのTentacle Sync Eはアプリを通じて繋がっています。 ■バッテリー Sync Eには、Bluetoothに電源を送るバッテリーが内蔵されています。そのため簡単にセットアップが可能。バッテリーの持ち時間は最大で35時間です。 	ASK
134	アクセサリ		UWP-D21 カメラ用ワイヤレス アナログB帯域	2	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ●送信部 送信周波数 808MHz-810MHz ●電源部・その他 電源電圧 DC3.0V(単5形アルカリ乾電池2本) 乾電池持続時間約10時間 ●チューナー部 送信周波数 808-810MHz ●電源部・その他電源電圧 DC3.0V(単3形アルカリ乾電池2本) 乾電池持続時間約6時間 	ASK
135	アクセサリ		UWP-V1 UHFワイヤレスマイク	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ●送信部 送信周波数 808MHz-810MHz ●電源部・その他 電源電圧 DC3.0V(単5形アルカリ乾電池2本) 乾電池持続時間約10時間 ●チューナー部 受信周波数 808-810MHz ●電源部・その他電源電圧 DC3.0V(単3形アルカリ乾電池2本) 乾電池持続時間約6時間 	ASK
136	アクセサリ		URX-P03D UHFシナセサイザー ダイバーシティチューナー	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ●SONY製のUHFシナセサイザーダイバーシティチューナー。 ■2波送信が可能でワンタッチで、小型カムコーダーや交換式デジタルカメラなどと組み合わせ、スポーツイベントやウェディングなど、さまざまな用途で使用できます。 ■マウス入力 プラグアンドプレイ方式、ユニークなBMPタイプのラバーマイク対応 ■キックバック機能内蔵 ■DSP搭載、UWPシリーズ、WRPシリーズの送信機と互換性あり ■1台で2台まで同時送信 ■チャンネルスキップ機能搭載 ■単3乾電池2本で約5時間駆動 ■マルチチャンネルシナセサイザー(別売: SMAD-P3D) ■寸法: 重量 63 x 82 x 28.4 cm-0.16kg(アンテナ除) ■付属品 シューマウントアダプター×1、ベルトクリップ×1、XLR-BMP交換出力ケーブル×2、ステレオミニ-BMP交換ケーブル×1、CD-ROM×1、保証書×1 	ASK
137	アクセサリ		SMAD-P3D シューマウントアダプター	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ●SONY製のシューマウントアダプター。Mシュー対応のカメラに取り付け可能。ケーブル不要のオペレーションができます。 ■URX-P03DをカメラのME(マルチチャンネル)フェースに接続して取り付け可能 ■URX-P03Dの音声出力ケーブルをカメラに接続して伝送可能 ■カメラからURX-P03Dに電源供給可能 ■消費電力: 8mA以下 ■出力インピーダンス: 1kΩ以下 ■寸法: 重量 68 x 80 x 55 cm-0.036kg(端子保護キャップを除く) 	ASK
138	アクセサリ		SMAD-P5 マルチチャンネルフェース シューアダプター	2	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ケーブル不要で、受信機からカメラへのオーディオ信号の伝送が可能です。 ■デジタルオーディオ入力に対応したマルチチャンネルフェースシューを搭載したカメラと接続することで、受信機から出力されるデジタルオーディオ信号を直接カメラで記録することができ、ミスの少ない音質が実現できます。 ■一部の機種(PXW-Z280/Z190)では液晶またはビューファインダー上にワイヤレスマイクの状態を表示することができます。 ■受信機の設定により、カメラから受信機へ電源を供給することも可能です。 ■受信機に電池が装着されていない場合は、自動的にカメラからの電源供給に切り替わります。このとき、カメラと連動して受信機の電源をオン/オフできます。 	ASK
139	アクセサリ		ECM-B10	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ■切り換え可能な3つの指向性搭載した「1台3役」の小型ショットガンマイクロホン ■ビームフォーミング技術を使用したデジタルシングルプロセッサの信号処理システムにより、非常にコンパクトなサイズながら指向性を実現 ■不要な雑音を抑制するフィルター機能 ■徹底したノイズ抑制で劣化した高音質録音 ■デジタルデータ伝送でノイズレスな高音質デジタルオーディオインターフェース非対応のカメラ(*)でも機能を利用可能 ■バッテリーレス、ケーブルレスで自由な撮影 ■移動中に電源に配慮した設計 ■ワイドスクリーン付属 ■さまざまなオーディオ設定が可能 ■αシステムの利点を最大限に生かす小型・軽量なマイク ■防塵・防滴に配慮した設計(*) 	ASK
140	アクセサリ		XLR-K3M XLRアダプターキット	1	SONY	<ul style="list-style-type: none"> ■デジタルオーディオインターフェースに対応したマルチチャンネルフェースシューを搭載。 ■XLRアダプターキット ■対応カメラα7SIII対応 ■前後向きショットガンマイク付属 ■XLR/TRSコンバータ×2 ■3.5mmステレオミニマイク端子×1 	ASK

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金		
161	アクセサリ		マジックアーム Noga NF9014CA CineArm NF (Small)	1	Noga	<ul style="list-style-type: none"> ■アーム最大荷重3.3kg ■アーム材質アルミニウム ■下アーム長さL1127mm ■下アーム部 外径ねじサイズUNC 1/4 ■上アーム長さL2.133mm ■上アーム部 外径ねじサイズUNC 1/4 ■アーム全長 L1+L2.266mm 	ASK
162	アクセサリ		マジックアーム Noga NF9014 CineArm NF (Small)	1	Noga	<ul style="list-style-type: none"> ■アーム最大荷重3.3kg ■アーム材質アルミニウム ■下アーム長さL1127mm ■下アーム部 外径ねじサイズUNC 3/8 ■上アーム長さL2.133mm ■上アーム部 外径ねじサイズUNC 1/4 ■アーム全長 L1+L2.266mm 	ASK
163	アクセサリ		クランプ Noga Cine Clamp NCCS4500CA	2	Noga	<ul style="list-style-type: none"> ■19.5mmから25.4mmまで 	ASK
164	アクセサリ		ロッドクランプ Baseplate (Arri Style) with Dual 15mm Rod Clamp 1642	2	SmallRig	<ul style="list-style-type: none"> ■15mmのLWS ロッドシステム ■カメラの位置を調整するための55ミリの溝があります ■1/4インチの9/8ネジ穴 ■PXW-FS7, キヤノン EOS C100/C300/C500, Blackmagic 	ASK
165	アクセサリ		多用途U-ベース 1642	2	SmallRig	<ul style="list-style-type: none"> ■【対応性】1/4ネジや9/8ネジを使って、Sony FS7, Sony A7シリーズ、Canon C100/C300/C500カメラに装着できます。 ■【ネジ穴】底部には1/4ネジ穴(9/8ネジ穴)があり、ネジ3個でアームに対応できます。 ■【撮影容易】つまみネジでロックするので、15mmロッドを取り付けた場合はツールを使用せず、素早く解放することができます。 ■【安定性】ゴムクッションが装備され、カメラをダメージやキズから守り、ユーザーに安心感を与えます。 	ASK
166	アクセサリ		スライドベース Standard Arri Dovetail	2	SmallRig	<ul style="list-style-type: none"> ■機密的なカメラの汚れ防止 ■付属品の取付けおよび三脚の取付のためのねじ1/4-20 および3/8-16 ■カスタムハンドヘルド構成用のシールドアヘッドへの接続 	ASK
167	アクセサリ		スライドベース Standard Dovetail(12") 1463	2	SmallRig	<ul style="list-style-type: none"> ■ズームレンズを使用時に便利 ■12インチ ARRI 標準の脱落防止 ■ネジを介して任意の三脚ヘッドに接続します。 	ASK
168	アクセサリ		ベースプレート SmallRig 1756 Camera Baseplate for Red DSMC2 Camera SR	1	SmallRig	<ul style="list-style-type: none"> ■EPIO-W 8K S35 ■15mmドット 	ASK
169	アクセサリ		マジックアーム SKU 143N	1	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> ■高品質を支えるイタリアの革新を誇っています ■最新のアルミニウムで3kgまでアクセサリをサポートできます ■究極の実用性のために53cmまで届きます ■マジックアームは53cmまで引き伸ばせば最大限の柔軟性を与えます 	ASK
170	アクセサリ		スーパークランプ 035	3	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> ■オートボールシステム用 ■締め付けチューブ径: 13mm~55mm ■最大積載重量: 15kg 	ASK
171	アクセサリ		クイックシュー 2 S HQS2-S	8	LHAKUBA	<ul style="list-style-type: none"> ■外寸法: W42 x H19 x D50mm 	ASK
172	LEDライト		Aputure LS 600d Pro タイプII単色S600K	3	Aputure	<ul style="list-style-type: none"> ■HMI 1.2kW相当 特製の撮影用ハイパワーLEDライトが1つに登場 付属のハイパーリフレクターを使用することで、3mの距離でも8500ルクスの光量を実現 ■シンドリソースの点光源の良さをそのままに、ハイパワーが出せることでプロフェッショナルが求められる様々な場面に対応できます。 ■600W COB LED ライト 照射距離最大215m ルクス (1m) リフレクターなし CRI > 95 TLCI > 96 照射角度120° 色温度: S5500K 光量設定: 0~100% ■防塵・防湿に配慮した設計 色温度: S5500 CRI: 95 TLCI: 95 電源: AC 100~240V 50/60Hz 動作電流: 8A 電源入力: 最大 720W 電源出力: 最大 600W バッテリー要件: 14.4V-15A 180Wh以上 28.8V-7.5A 180Wh以上 冷却モード: アクティブ冷却 操作方法: コントロールボックス, SidusLinkアプリ (Bluetooth S.O.), DMX512 (シシノコネクタ), Lumenrad アクセサリー: マウント、ポーエンスマウント、スタンダード接続: 16mmメスダボ / 28mmオスダボ 兼用サイズ (本体): 30x78x243mm 重量: 5.2kg サイズ (コントロールボックス): 32.8x37.5x61.45cm 	ASK
173	LEDライト		Aputure F10 ハンドア	3	Aputure	<ul style="list-style-type: none"> ■LS 600d Pro用 ■アルミ製 8枚羽根 ハンドア 	ASK
174	LEDライト		Aputure F10 フレネル	3	Aputure	<ul style="list-style-type: none"> ■直径25cm フレネルレンズ (LS 1200d Proにも対応) ■ガラス製デュアルレンズ ■照射角度: 15° ~ 45° ■ポーエンスマウント ■アダプター: マウントF10装着可能 	ASK
175	LEDライト		Aputure ランタン90	3	Aputure	<ul style="list-style-type: none"> ■数秒で組立と解体できる折りたたみ式ランタン ■大出力LS 1200d Proにも対応の直径90cm ■円形 270° の広範囲照射 ■光をカットするマスクカートリッジ ■ポーエンスマウントに装着可能で従来のLS 120 / 300 / 600にも取り付け可能 	ASK
176	LEDライト		Aputure Light Dome II ライトドーム2	3	Aputure	<ul style="list-style-type: none"> ■AAputureポーエンスマウントソフトボックス ■1.5&2.5段の2種ディフューザー、40° グリッド、フィルムホルダー付 簡単クイックセットアップ式 ■直径約8cm展開径35cm ■ソフトを脱着してハードンとはめ込むだけの簡単仕様。 ※LS 600d Pro、LS 600x ProおよびLS 1200d Proと組み合わせてご使用の場合 	ASK
177	LEDライト		FD700RSV C-700RSV 丸型フラットLED	2	Fotodiox	<ul style="list-style-type: none"> ■色温度を変えられるバイカラーサイズ3200K-5600K調光範囲(10~100まで)の世界最薄LEDライト ■バッテリーでも点灯でき、円形のためアイキャッチもきれいに入ります ■薄型のためレフ板の代用にも使え、シャドもしのままでコントロールできます ■室内・屋外ともに写真・ビデオ撮影、ポートレイト、ウェディングに最適です。 ■特にインパビューや赤ちゃんの撮影にはオススメです。このLEDライトは1年保証です ■強いやすいリグモニター ■調光も色温度もダイヤルを回すだけの簡単操作。 ■設定を忘れた際は付属の専用リモコンで再度設定することができます。 ■直径: 52cm ■厚み: 5cm ■重量: 2.85kg ■出力: 60W ■照度: 1065lx/1m 	ASK
178	LEDライト		FD300RS C-300RS 丸型ビデオLED	1	Fotodiox	<ul style="list-style-type: none"> ■直径: 26cm ■厚み: 4.6cm ■重量: 742g ■出力: 30W ■照度: 2050lx/0.5m ■色温度を変えられるバイカラータイプ(3200K-5600K)調光範囲(10~100まで)の世界最薄LEDライト ■バッテリーでも点灯でき、円形のためアイキャッチもきれいに入ります ■薄型のためレフ板の代用にも使え、シャドもしのままでコントロールできます ■室内・屋外ともに写真・ビデオ撮影、ポートレイト、ウェディングに最適です。 ■特にインパビューや赤ちゃんの撮影にはオススメです。 	ASK
179	LEDライト		PavoTube II 30X チューブ型撮影用ライト 2本セット	1	NANLITE	<ul style="list-style-type: none"> ■NANLITE PavoTube II 30X 2本セットチューブ型ライト 定常光ライト ■NANLITE PavoTube II 30X フラット / リフレクター II 30XはPavoTube 30Cと比べ、プロ向けの機能を多く搭載したチューブ型LEDライトです。 ■色温度は2700~12000Kまで演出が可能、PavoTube 30Cと比べ、構内の空気の様な色も再現できるようにしました。 ■16℃セル毎に発光色を再現可能なピケルコントロール機能を搭載 ■専用アプリ「NANLITE」を使用することで、スマートフォンを使用しての輝度・色温度・ピケルコントロールがスマートフォンで操作可能となります ■有線・無線接続は別売専用アダプターが必要となります ■アプリでの操作は本体のフレームワーク更新が必要です。 ■CRI 平均97 ■ TLCI 平均98 ■色温度: 2700K-12000K ■制御方式: 本体操作、2.4G ■特殊効果: 15種類 ■本体サイズ: 43 x 1145mm ■重量: 1.56kg 	ASK
180	LEDライト		サンテックスリムライ LG-E268C	3	SUNTECH	<ul style="list-style-type: none"> ■SONY NP-F970バッテリー2個で稼働 ■表面塗装LEDの5600Kと3200Kを134個ずつ、合計268個使用しています。 ■内筒側面にLEDを配置し、アクリル導光板によりLED前面を明るく照らす方式のBi-color(色温度可変)タイプのライトです。 ■バッテリーでも17000Kまで演出が可能、また本体は重量わずかです。 ■一般に存在する8種類の色の再現性を表す平均演色評価数(Ra)も94以上、赤色(R)も91以上と演色性にも優れています。 ■照射角度約137度と超広角のため、柔らかな光が隅々までまわります。 ■5,600K~3,200Kの色温度で背景照明で人物の肌色も赤っぽくなく、室内の光色や夕暮れなどの光色に合わせられます。 ■パステル全体が明るく光るので、近接撮影、LED表計によるたくさん光が出ることもなく、また被写体にLED素子が映り込みません。 ■ACアダプター 	ASK

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金
LEDライト	LEDライトプロ VLP-9000X	1	LPL	<ul style="list-style-type: none"> ■電源 AC100-240V50/60Hz 又はSONY NP-Fシリーズ 1-2本 ■最大出力 約36W ■光源 高輝度白色LED6000lm 演色性Ra85-90 ■色温度 約5000/3000K ■バッテリー容量 約130分(5800mAh) ■付属品 フィルター2種、リモコン、ハンドグリップ、ダボ付ポールヘッド、ACアダプター 	ASK
LEDライト	LEDライト 30W 最大3000m 288球 ハイカラー 調光	2	UTEBIT	<ul style="list-style-type: none"> ■DCアダプタ DC15V 2.4A(DC14-17V、電流2A以上が必要) ■バッテリーNP-F550 / NP-F750 / NP-F960 ■バッテリーを使用する場合、二個同時必要です ■高輝度288球LED、30W、3000lm、10-99無段階の輝度自由に調節、CRI ≥ 90% ■色温度(3200K-5600K)を調整可 	ASK
LEDライト	Pix M160 RGBW LED Light 3157	2	SmallRig	<ul style="list-style-type: none"> ◆輝度0~100%、色温度を2500K~8500K無段階調節でき、色温度に対する様々な要望に応えられる ◆家計簿機能(CRI) 99%、テレビ撮影一貫性指数(TLCl)が99に達し、見たままの色忠実に再現 ◆色相0~360°、彩度0~100無段階調節でき、カラフルな効果も簡単に作り出す ◆12種類の光効果モードがプリセットされ、撮影などが面白くなる ◆スズメ型ケーブルが搭載されたモバイルバッテリーで給電できるため、長時間撮影が安心 ◆多数の専用アクセサリーが同梱され、使い勝手が向上される 	ASK
センチュリー	C-スタンド スライディング 328cm	1	Avenger	<ul style="list-style-type: none"> ■段数 4 ■Mサイズ ■A033LJ + D21J + DS20 ■全伸高 328cm ■格納高 134cm ■設置面積直径: 95cm ■自重 5.5kg 水平設置時最大耐荷重 10kg 	ASK
ライトスタンド	C-スタンド スライディング 175cm	3	Avenger	<ul style="list-style-type: none"> ■3段2ライズスタンド ■スライド脚数: 1 ■耐荷重 8kg ■自重 4.3 kg ■全伸高 175 cm ■耐荷重 8 kg ■格納高 84 cm ■設置面積最大直径: 95 cm 	ASK
ライトスタンド	CT-40MK C-スタンドキット デタッチャブルタイプ 40インチンバー Φ16mmオスヘッド	3	Kupo	<ul style="list-style-type: none"> ■マスターシリーズセンチュリースタンドキット(ワンタッチ) ■KUPO独自のクイックリリースシステム内蔵で簡単・スピーディーに開閉可能 ■アーム、2.5インチのグリップ付。 ■高さ 134-295cm ■収納高 134cm ■自重 9.25kg ■耐荷重 10kg ■タールベース ■グリップアーム、2.5インチ ■2段階調整、3段スタンド ■直径35mm、30mm、25mm ■縦クロムプレートスチール 	ASK
ライトスタンド	KU155M 155M ハイベイススタンドレベリング機能	3	Kupo	<ul style="list-style-type: none"> ■高さ117.5-420cm ■収納高107cm ■自重8kg ■耐荷重29kg ■3段階調整、4段スタンド ■直径35mm、30mm、20mm ■足サイズ22mm×22mmレベリングレグ1本付き ■特製スチールタロムメッキ 	ASK
ローラー スタンドベース	KU340 ローラー スタンドベース	1	Kupo	<ul style="list-style-type: none"> ■スムーズに動く安全性の高いキャスターに、フックとアセサリーをローラーアングル位置に取り付けることができます。 ■レベリングも備えており、わずかな傾斜や起伏のある地でもスタンドを水平にできます。 ■スタンドアームの片側に過度な負荷をかけると転倒しやすくなりますが、重いライトを片側にかける場合でも片方の脚が伸びてスタンドが転倒するのを防ぎます。 ■脚を折りたたんで保管も輸送も便利。 	ASK
Cスタンド用チューブ	CT-20MB-TUBE 20インチCスタンド用チューブ	1	Kupo	<ul style="list-style-type: none"> ■液晶モニター取り付けられるベイスレシーバーで、ベイスレシーバーで、スタンドのトップや足のアクセサリのマウントに取り付けることができます。 ■正六角形のプラットフォームは15×15mmと付属の100×100mmが取り付けられる4ヶ所のマウントポイントがあります。 ■リムが開いた穴には、付属のネジでケーブルグリップを取り付けることができ、ケーブルの整理整頓ができます。 ■ベイスレシーバーアダプターの上部には、1/4"-20メスネジと3/8"-16メスネジが取り付けられており、照明やビデオ、写真などの機材を取り付けることができます。 ■100×100mmの穴が4ヶ所、回転させることができます。 ■自重1.64kg(3.6ポンド) ■最大耐荷重20kg(44ポンド) 	ASK
モニターアーム	KS-308 モニターアーム ベイスレシーバー付	1	Kupo	<ul style="list-style-type: none"> ■マスターシリーズセンチュリースタンドキット(ワンタッチ) ■KUPO独自のクイックリリースシステム内蔵で簡単・スピーディーに開閉可能 ■アーム、2.5インチのグリップ付。 ■高さ 134-295cm ■収納高 134cm ■自重 9.25kg ■耐荷重 10kg ■タールベース ■グリップアーム、2.5インチ ■2段階調整、3段スタンド ■直径35mm、30mm、25mm ■縦クロムプレートスチール 	ASK
ライトスタンド	ライト用三脚 211cm アルミニウムコンパクトスタンド AC Jタイプ 1051JBAC	3	Manfrotto	<ul style="list-style-type: none"> ■段数 4 ■格納高 75cm ■全伸高 211cm ■収納高 67cm ■設置面積直径: 70cm ■自重 1kg ■水平設置時の最大耐荷重 4kg 	ASK
ライトスタンド	ライト用三脚 6ft/75 inch/190cm	4	NEEWER	<ul style="list-style-type: none"> ■アルミニウム合金製、丈夫で重負荷作業ができます。 ■軽量で、小さなサイズに折り畳み、携帯と収納に便利です。その固ロック機構は、ライトの安全を保障します。 ■リムが開いた穴には、付属のネジでケーブルグリップを取り付けることができ、ケーブルの整理整頓ができます。 ■高さは65cmから190cmまで調整可能です。 	ASK
グリーン布	スタンド+グリーン布セット 3×6m撮影用スタンド ST-1-L&背景布のセット	1	TenBright	<ul style="list-style-type: none"> ■グリーン布は3×6mで大型商品撮影・複数の人物撮影にも使える十分な大きさです。 ■長すぎる場合は下の敷き込みしてお使い下さい。 ■ポール 最小幅 約120cm 最大幅 約300cm (三脚) 収納時 約98cm 最大時(高さ) 約300cm (長さ) 約94kg ■布: 3×6m(綿製) [内容]ポール(伸縮式)×1本・三脚×2本・専用ソフトケース・背景布 	ASK
イントレ	ポータブル ステージ PST-10	2	E-IMAGE	<ul style="list-style-type: none"> ■運搬性に優れた95cm×95cmの軽量イントレ ■三脚を立て、カメラが乗っても充分な面積を確保しています ■耐荷重は300kg ■組み立てには工具を必要とせず、所要時間は約90秒程度。 	ASK
無線機	インカム アイコム IC-DPR3 デジタル簡易無線	12	ICOM	<ul style="list-style-type: none"> ■デジタル簡易無線 ■巻戻しランシーバー 1W ■送信出力 1W / 0.5W / 0.2W (切り替え可能) ■送信距離 1~3km (1W出力時、送信環境により異なります。) ■チャンネル数 送信 30ch、受信 30ch + 5ch ※※空利用チャンネル (S1 ~ S5) ■使用可能時間 バッテリーセーブ機能 ON時 約 14 時間 / バッテリーセーブ機能 OFF時 約 11 時間 ※※バッテリー容量 標準充電時約 3.5時間 ■受信5 送信5 待受90の使用状態で(1W出力時) ■付属の充電器/充電器 使用時 約 2 時間 	ASK
マガライナー	24 x 48" Collapsible Converted Senior Cart	1	Filmtools	<ul style="list-style-type: none"> ■幅 68.58cm ■長さ 142.24cm ■高さ 104.14cm ■耐重量 453kg 	ASK
箱馬	箱馬	4		<ul style="list-style-type: none"> ■サイズ: 縦30cm 横45cm 高さ15cm 	ASK
アップルボックス	アップルボックスセット	2		<ul style="list-style-type: none"> ■フルサイズ: 500×300×200mm ■ハーフサイズ: 500×300×100mm ■クォーターサイズ: 500×300×50mm ■1/8サイズ: 500×300×25mm 	ASK
パラリン	BAL-4	2	Miki	<ul style="list-style-type: none"> ■モニターテーブルに使えます ■耐重量45kg 	ASK
保冷冷蔵庫	充電式 保冷冷蔵庫 18V バッテリー CW180DZ	2	Makita	<ul style="list-style-type: none"> ■保冷-18℃～保温60℃(7段階)、マキタバッテリーで、どこでも冷やす・温める。シーンで選べる3電源。 ■18Vバッテリー(2本装着可能、1本でも使用可能)・家庭用電源AC100V・自動車用12Vライターの3電源に対応。 ■7段階温度設定(-18℃～60℃) 防水保護等級IPX4(バッテリー使用時) ■電源:[スライド式リチウムイオンバッテリー] 直流142V(60℃)・充電器別売/[家庭用電源] AC100V 50/60Hz/[自動車用12Vライターの3電源] DC12-24V。能力[冷却能力]90W(-18℃)/[加熱能力]142W(60℃)・充電器別売。 ■1充電使用時間(目安)[BL1860B×1本装着/外気温30℃]約2時間30分(-18℃設定時)/約3時間30分(5℃設定時)[BL1860B×1本装着/外気温0℃]約2時間(60℃設定時) ■本体長:長さ623mm×幅341mm×高さ313.5mm(庫内寸法:長さ323mm×幅240mm×高さ261mm)。 	ASK

品名	品番	数量	メーカー名	備考	レンタル料金
201	保冷温度 充電式保冷温度 18V バッテリー CW001GZ	2	Makita	<ul style="list-style-type: none"> ■40Vmax&18V対応、マイナス18℃から60℃まで手軽に保冷&保温。■AC100V、シガーソケットでも使用可能。AC保冷調整7段階(-18℃~10℃)/保温調整/段階30℃~60℃内容に合わせて軸かな温度設定が可能。■容量20L。500mLペットボトルは20本、2Lペットボトルは4本まで収納可能。USB端子取口、USB端子形状USB-A型出力電圧連続9V出力電流連続2.4A ■最高96V(40Vmax)スライク式Li-ionバッテリー。AC100V、自動車シガーライターソケット・DC12-24V仕様。バッテリー、充電器別売。ACアダプタ・シガーソケット用コード付。内容積:20L。■機能[冷却能力]90W(-18℃)/[加熱能力]42W(60℃)。1充電使用時間(BL4050F×2本装着時、目安):-18℃/約1時間、5℃/約2時間(※外気温30℃)。60℃/約3時間30分(※外気温0℃)※庫内が設定温度に達したからの測定時間。■本体長:長さ663mm×幅341mm×高さ372mm、(庫内寸法:長さ323mm×幅240mm×高さ261mm)、質量:16.1kg(BL4050F×2本装着時)。 	ASK
202	保冷温度 インバータ発電機 EG1600M-Y	1	Shindaiwa	<ul style="list-style-type: none"> ■1.6kVA防音型で特選クラクク 軽量20kg。 ■商用電源と同等の良質な電気がです。 ■エコ発電 ■バッテリー充電専用出力付(DC12V) ■超低騒音 ■オイルセンサー付 	ASK
203	保冷温度 インバータ発電機 DK3000S	1	EENOUR	<ul style="list-style-type: none"> ■インバータ発電機 ■定格出力3.0kVA ■正弦波 防音型 ■ガソリン発電機 ■50Hz/60Hz切替 ■過負荷保護 ■オイル不足警告 ■商品の重量:21kg 	ASK
204	ウエイト KSF-15 ショットバッグ-6.5kg	3	Kupo	<ul style="list-style-type: none"> ■ナイロン無垢生地製 ■「15lb」ラベル付き ■小さいサイズで同じ重量に達するための2mmの鋼球付き ■フレームに取り付けるための金属製Dリング ■ 防水性コーティング ■カラーブラック ■ 素材:1000Dナイロン生地 ■重量:6.5kg ■寸法:15 x 15 x 13cm 	ASK
205	ウエイト ショットバッグ ステンレス製:7kg	5	METAL TOYS	<ul style="list-style-type: none"> ■強靭素材 厚手ナイロン生地+防水PVC(裏地)の不記号素材を使用。破れにくく高耐久。 ■ラッパリ水に浸かってもOK!100%ステンレス弾(ショット)を使用 ■腐蝕に強いステンレス弾(ショット)を使用しているため、有害物質の発生もありません。 ■カラー:黒 ■ステンレス製:7kg 	ASK
206	コンパクトスライダー ウエイト 1kg	2	YAKIDA	<ul style="list-style-type: none"> ■1kg ■材質:生地/ネオレン、マジック/ナイロン ■重り/軽小鉄玉 	ASK
207	DCセザリー Sony FX6 19.5V Output D-Tap Power	4	SmallRig	<ul style="list-style-type: none"> ■FX6用電源供給ケーブル ■100 x 30 x 20mm 	ASK
208	DCセザリー D-Tap→DC電源アダプター	2	SMALLRIG	<ul style="list-style-type: none"> ■blackmagic ビデオアシスト ■560mm 	ASK
209	DCセザリー TAP-NP-FZ100 ダミーバッテリー D-Tap→DC	2	Raeisusp	<ul style="list-style-type: none"> ■α7S III用電源供給ケーブル ■DC入力:12V-24V DC出力:8V ■このケーブルはレギュレーターに内蔵されており、DC 12V-24Vから約20Vまで電圧を調整できます。DC 8.0V ■120cm 	ASK
210	DCセザリー D-Tap→DC電源アダプター	2	Koolertron	<ul style="list-style-type: none"> ■α7S II 用電源供給ケーブル ■NP-FW50/バッテリーアダプター取り付け基板です ■560mm 	ASK
211	DCセザリー D-Tap→DC電源アダプター	2	Andoer	<ul style="list-style-type: none"> ■α7S II 用電源供給ケーブル ■NP-FW50/バッテリーアダプター取り付け基板です 	ASK
212	DCセザリー DCカブリコネクタ →DC電源アダプター	2	Andoer	<ul style="list-style-type: none"> ■α7S II 用電源供給ケーブル ■NP-FW50/バッテリーアダプター取り付け基板です 	ASK
213	DCセザリー D-tap to DC for Tvlogic	4	Tvlogic	<ul style="list-style-type: none"> ■VFM 5.6 "モニター用D-タップオス〜ミニXLR 4ピンメスケーブル。 ■D-タップオス2極、ミニXLR 4ピンメスケーブル(ストレートコード)。 ■ケーブルの長さは約100cmです 	ASK
214	DCセザリー PXW-FS7 II Power Cable D-tap to DC for Sony PXW-FS7	2	Uonecn	<ul style="list-style-type: none"> ■PXW-FS7 II 用電源供給ケーブル ■D-TapからDC ■ケーブル:110cm 	ASK
215	ケーブル HDMIケーブル HDR/3D/18Gbps	4	Snowkids	<ul style="list-style-type: none"> ■4K2K(4096×2160ドット)に対応しています ■HDR/3D/18Gbps ■1m×2 ■0.5m×2 	ASK
216	ケーブル HDMIケーブル	2	ELECOM	<ul style="list-style-type: none"> ■HDMImicroケーブル スリム 直径3.2mm (タイプAオス-タイプDオス) ■1m 	ASK
217	ケーブル 3CFB 固定配線用 3G/HD-SDI対応		立井電線	<ul style="list-style-type: none"> ■0.5m×2本Blackmagic 5インチ用 ■1m×4本Blackmagic 5インチ用 ■1m×2本 ■2m×3本 ■10m×2本 ■15m×3本 ■20m×2本 ■30m×1本 	ASK
218	カーゴ L型ロールコンピテナ 観音原(KRGシリーズ)	2	ヤマト インダストリー	<ul style="list-style-type: none"> ■開口:W800mm ■奥行:D600mm ■高さ:H1700mm 	ASK
219	カーゴ カーゴプレスタ 本体+中間棚1枚セット WKP- 8565TN	2	フコーバレット	<ul style="list-style-type: none"> ■開口:W850mm ■奥行:D650mm ■高さ:H1700mm 	ASK